

« On dit qu'un animal ne peut entrer
chez Dieu. Mais alors qui sont-ils, ces
quatre qui l'entourent? »

Angelus Silesius, *LE PÈLERIN CHÉRUBINIQUE*.
(IV, 121).

Cet ouvrage est le fruit d'une étude autour des symboles de l'aigle, du taureau, du lion et de l'homme dans le judaïsme – anges accompagnant Ezéchiel – et dans le christianisme – Évangélistes entourant le Christ.

Parallèlement à l'importance que leur donneront les Pères de l'Église dans leur exégèse, ces symboles tiendront une place privilégiée dans la peinture, la sculpture et la liturgie médiévales. Entourant le Christ en gloire, les Quatre Vivants – encore appelés Évangélistes, Animaux ou Veilleurs – forment une figure dont les chrétiens du Moyen Âge connaissaient bien l'authentique valeur de guide spirituel. Mais à partir du XIII^e siècle, l'Église d'Occident n'interrogera plus guère ces quatre images. La Kabbale et les courants mystiques de la Renaissance tardive, puis les mouvements occultistes du XIX^e siècle et une certaine tradition ésotérique contemporaine, consacreront leurs recherches à cette étonnante métamorphose des qualités et activités symboliques du Christ.

MICHEL FROMAGET, anthropologue, est docteur ès Lettres et Sciences humaines et auteur de nombreux articles sur les représentations de la vie et de la mort. Il a publié chez Albin Michel *Corps, Âme, Esprit : Introduction à l'anthropologie ternaire*. Il est aujourd'hui maître de conférences à l'université de Caen.



9 782866 451158

PRIX : 110 F

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préambule</i>	9
<i>Avertissement</i>	13
<i>Introduction</i>	17

1

Présence des Quatre Vivants

<i>Les Vivants sur l'église : présence architecturale</i>	30
<i>Les Vivants sur les objets : présence liturgique</i>	37
<i>Les Vivants dans la messe : présence eucharistique</i>	40
<i>Les Vivants dans le baptême : présence sacramentelle</i>	48

2

Le Mystère des Vivants au Moyen Âge

<i>L'Herméneutique des Pères de l'Église</i>	61
Période apologiste : saint Irénée, Origène, Eusèbe de Césarée	63
La période homélitique : saint Jérôme, saint Ambroise, saint Augustin	65
La dernière période : le Pseudo-Denys, saint Grégoire le Grand ...	67

5

LE SYMBOLISME DES QUATRE VIVANTS

<i>Les Animaux mystiques au Second Moyen Âge</i>	69
La perfection carolingienne et romane	69
Le Mystère des Vivants et le Saint Graal	73
Les Quatre Veilleurs et la loi des « Trois États » . . .	77
Les Vivants et le régime de la grâce	79

3

Les Quatre Animaux et notre temps

<i>Les âges du tétramorphe à partir du XIII^e siècle</i>	86
Le retrait des Quatre Animaux célestes	86
La mystique de la <i>Mercaba</i> et la Kabbale	88
Les Vivants alchimiques	92
L'hermétisme des Tarots et la lame XXI	96
Quatre effloraisons : Swedenborg, l'occultisme, R. Steiner, l'ésotérisme actuel	98
<i>Le tétramorphe comme « modèle anthropologique »</i>	103
Archétypes, correspondances, signature et homologie	104
Aperçu sur les Vivants et l'ontologie humaine	106
Les Vivants et le corps	110
Les Vivants et l'âme	111
Les Quatre Vivants et le sens de la vie	113
<i>La dynamique des vivants</i>	127
Le nom divin et les énergies spirituelles	129
L'Esprit Saint et la <i>coincidentia Oppositorum</i>	135
Les Quatre Animaux et la Vierge Marie	142
La conversion des énergies	151
<i>Épilogue</i>	163
Textes bibliques fondamentaux	
– Isaïe (6)	165
– Ézéchiel (1, 10, 11 et 43)	169
– Saint Jean : Apocalypse (4)	175

6

LE SYMBOLISME DES QUATRE VIVANTS

<i>Commentaire des textes bibliques</i>	177
<i>Notes et références</i>	185
<i>Index scripturaire</i>	199
<i>Index des noms cités</i>	201