



LE GUETT

La drachme perdue

Michel Fromaget

Michel Fromaget reprend ici et enrichit considérablement une précédente version d'un ouvrage témoignant d'une compréhension très profonde de l'émerveillement et de l'amour, du vieillissement et de la mort et dont le contenu appartient en propre à l'anthropologie ternaire « Corps, Âme, Esprit ».

La drachme perdue présente et explique avec la plus grande clarté qu'il se peut, à un large public, les principales affirmations de l'anthropologie « Corps, Âme, Esprit », qui aboutissent à une compréhension de l'être humain essentielle et vivante, quoique tombée en désuétude en raison des choix actuels de notre civilisation.

Le fait de refuser ou de consentir à cette conception de l'homme, et donc de nous-mêmes, conditionne en profondeur, sans que nous en ayons nulle conscience, jusqu'aux plus modestes pensées, paroles et gestes de notre vie quotidienne. Le lecteur pourra apercevoir l'immensité de l'enjeu psychologique et existentiel inhérent à cette anthropologie, ainsi que le poids de l'espérance qui l'habite.

Puisse la drachme retrouvée aider chacun à cultiver et récolter les fruits dont elle parle.

Prix: 14,50 euros

ISSN 1962-8536

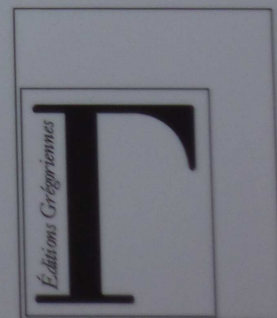
9



Photo de couverture :

Chrisme du baptistère d'Albenga
(mosaïque de la première moitié du V^e siècle)

Source : ancien site internet des Trinitaires



Sommaire

- Introduction : Une conception millénaire	3
CHAPITRE I : Pour comprendre le dualisme "Corps et Âme"	19
I – Le dualisme « corps et âme » tel que nous le vivons	20
II - Ce dualisme n'est pas naturel : l'homme est le fruit de sa pensée	33
III – Une même pensée défendue par l'Université et par l'Eglise	39
IV – Au sujet de cette pensée et du "moi" que nous croyons être	45
CHAPITRE II : Qu'est-ce que la trilogie « Corps, Âme, Esprit" ?	61
I – De l'émerveillement et de l'amour comme expériences de l'esprit	63
II – Des images, des symboles et des paraboles qui disent l'esprit et la naissance à l'esprit	71
III - Des analogies, des allégories et des mythes qui expliquent l'âme et l'esprit, la mort et la vie	92
IV - Pour réfléchir sur l'être et la personne, sur « Je » et sur « moi »	111
CHAPITRE III : L'homme et sa métamorphose	139
I - La leçon de la nature : ce que disent les grenouilles et les salamandres, les cigales, les libellules et les papillons	141
II - Une leçon chrétienne absolument : " <i>Deus homo factus est ut homo fieret Deus</i> "	150
III - Pour mieux comprendre les manifestations psychiques et physiques de la <i>metanoïa</i>	158
IV –Et les trois amours humaines, ainsi que la vieillesse qui nous guette	179
- Epilogue : Le secours de la Tradition	213
- Notes	215
- Index des noms cités	219
- Index scripturaire	221
- Table des matières	112